

一垂度

和子書



曉風池蓮

曉の蓮

加藤 和子

醉月
坐花

坐花
醉月

坐花醉月

書

加藤 和子



飛
加藤 和子





玉取崎（石垣島）

油彩画

上村 伊佐子



平久保 (石垣島)

油彩画

上村 伊佐子

昭和を代表する建築家の作品

天寿園瞑想館

所沢聖地霊園礼拝堂

国立代々木競技場

東京カテドラル聖マリア大聖堂

駒沢オリンピック公園

千葉県文化会館

設計／村野藤吾

設計／池原義郎

設計／丹下健三

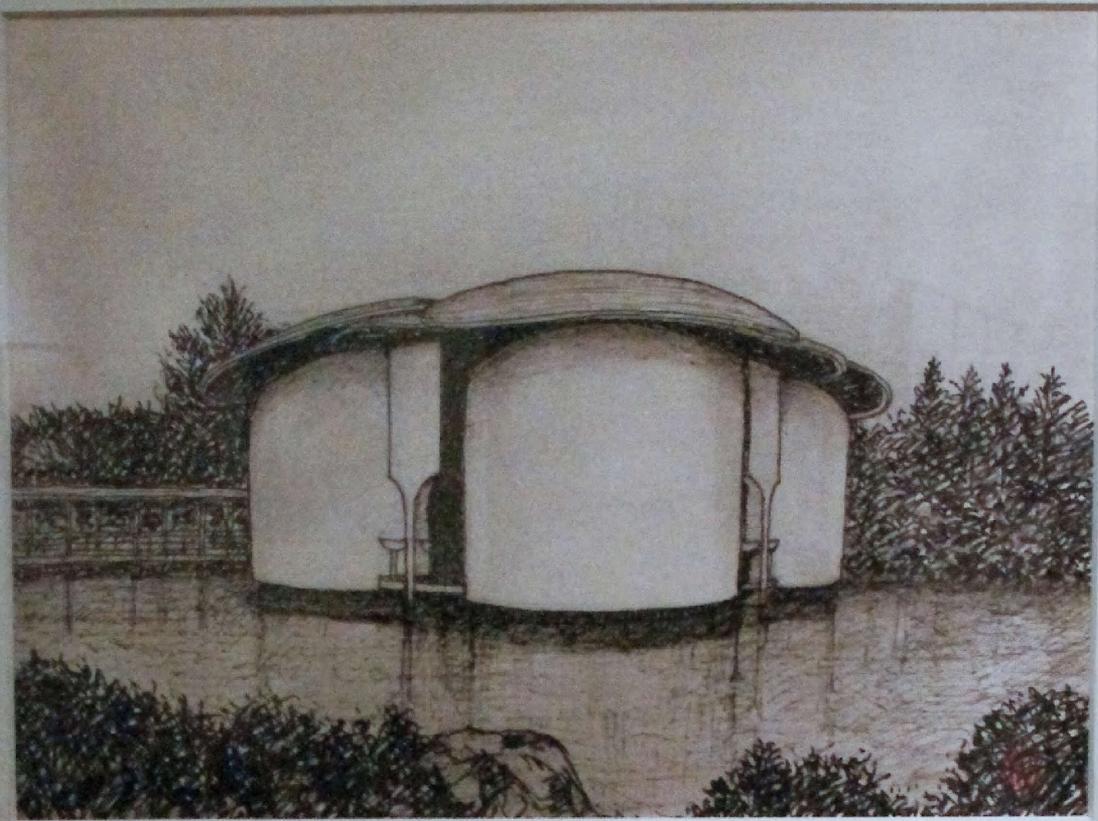
設計／丹下健三

設計／芦原義信

設計／大高正人



Small white label with illegible text.



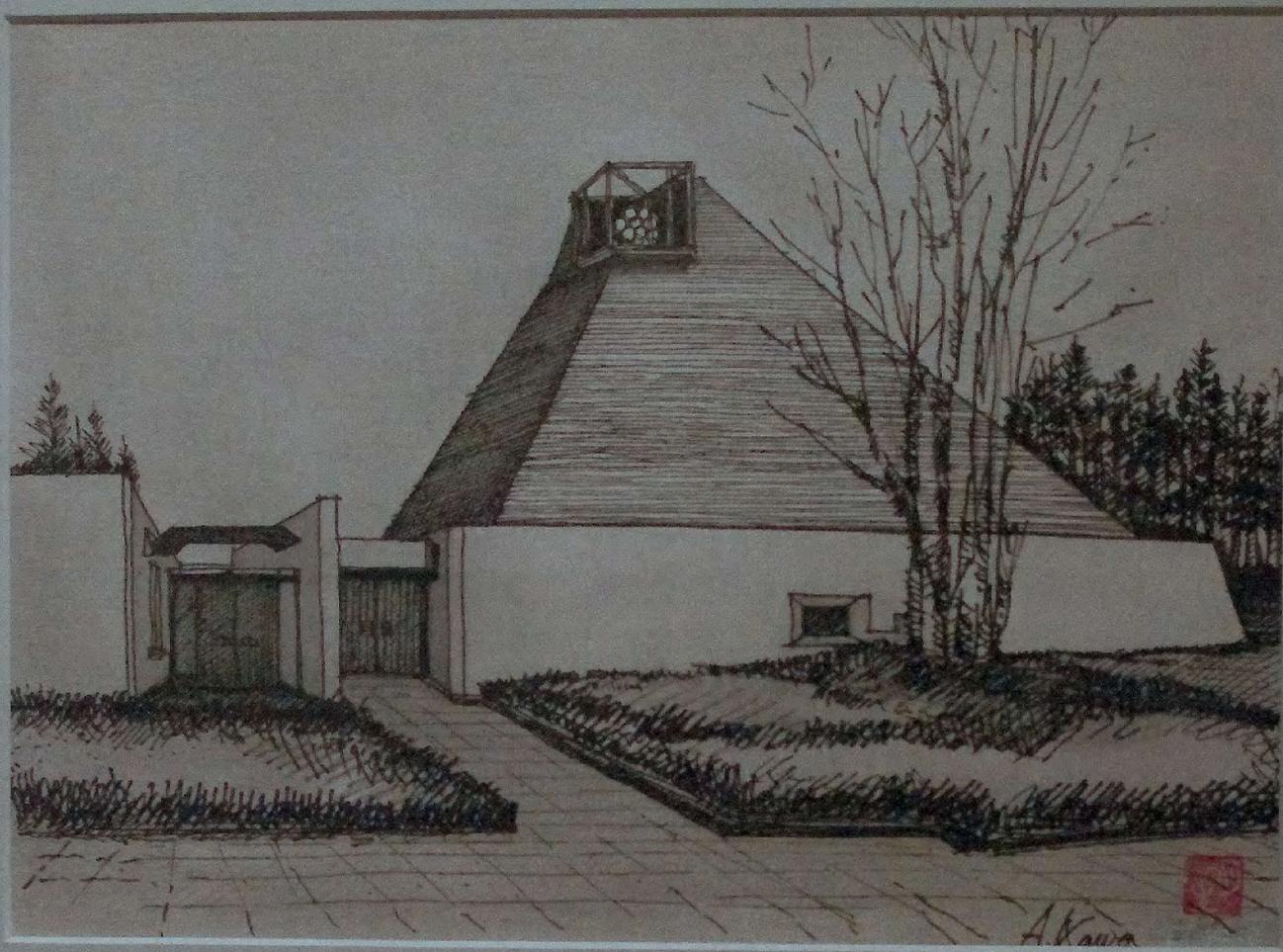
天寿園瞑想館

ペン画

川本 明生

昭和を代表する建築家の作品

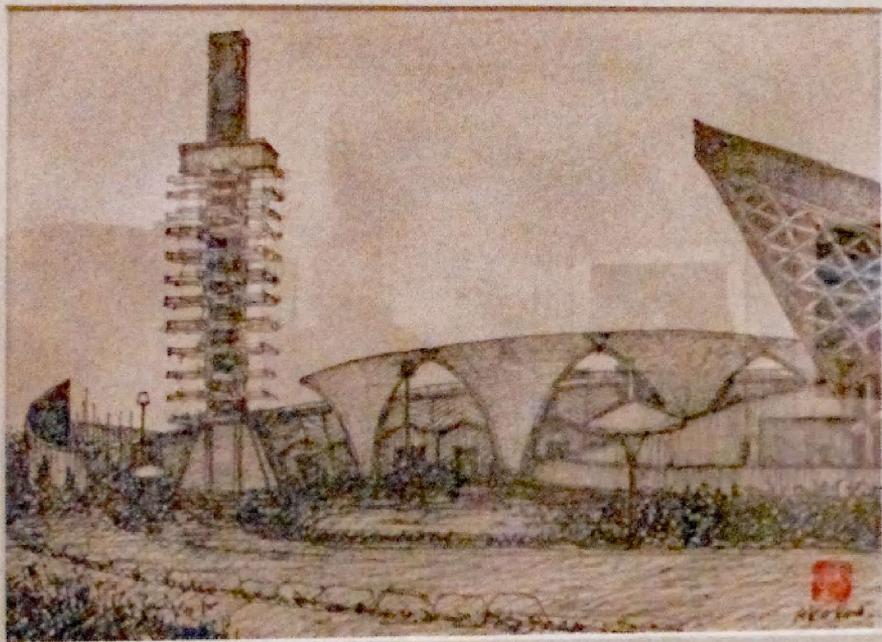
天寿園瞑想館	設計 / 村野藤吾
所沢聖地霊園礼拝堂	設計 / 池原義郎
国立代々木競技場	設計 / 丹下健三
東京カテドラル聖マリア大聖堂	設計 / 丹下健三
駒沢オリンピック公園	設計 / 芦原義信
千葉県文化会館	設計 / 大高正人



所沢聖地靈園礼拝堂

ペン画

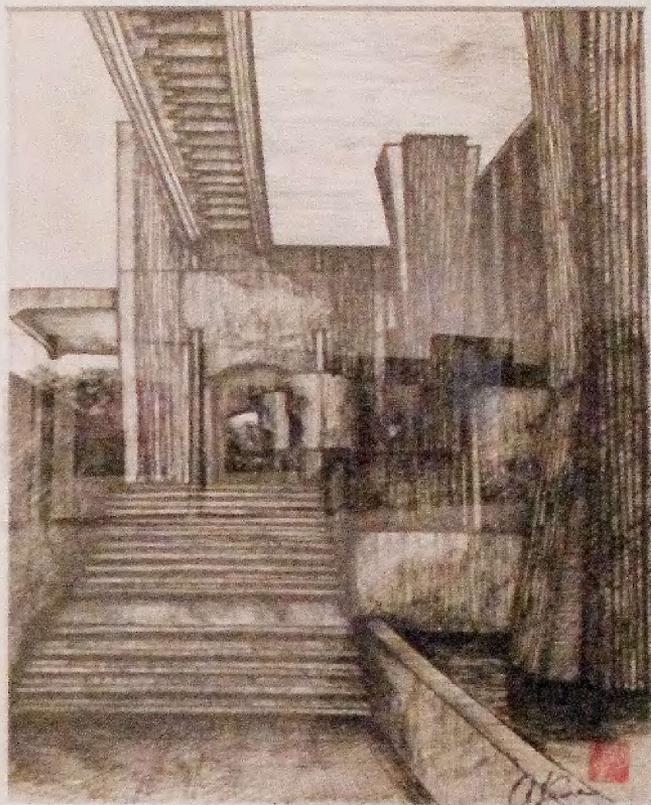
川本 明生



駒沢リネック公園

ペン画

川本 明生



千葉県文化会館

ペン画

川本 明生



大皿

陶器

川本 好子



花瓶

陶器

川本 好子

周調
陽雲
騰致
雨

青山杉雨千字文節臨

木村 浩子

詩興風花亂

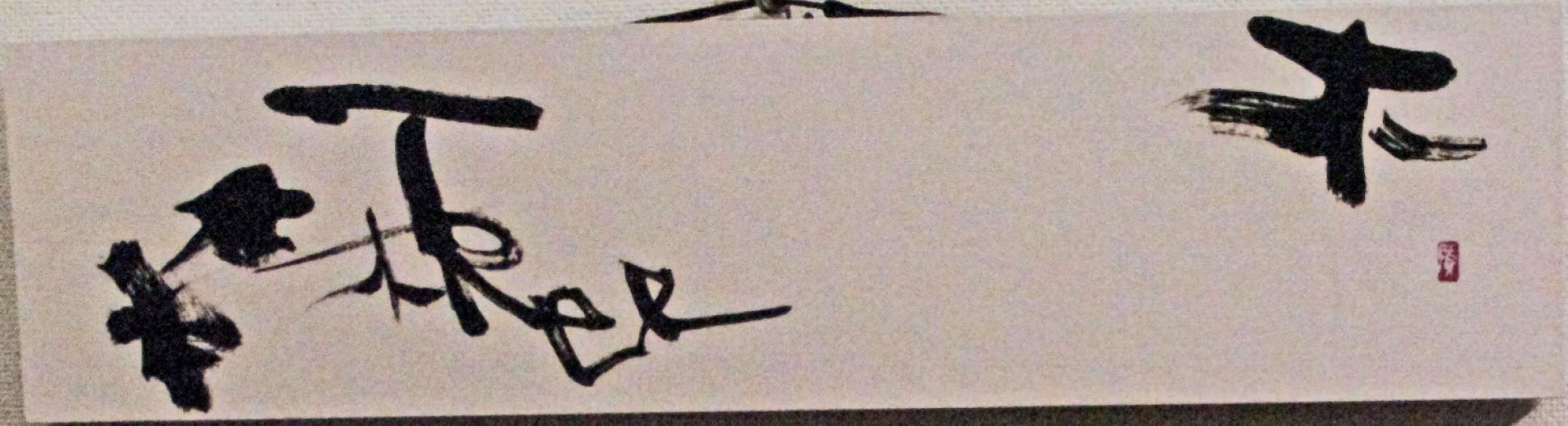
木村浩子



詩興風花亂

書

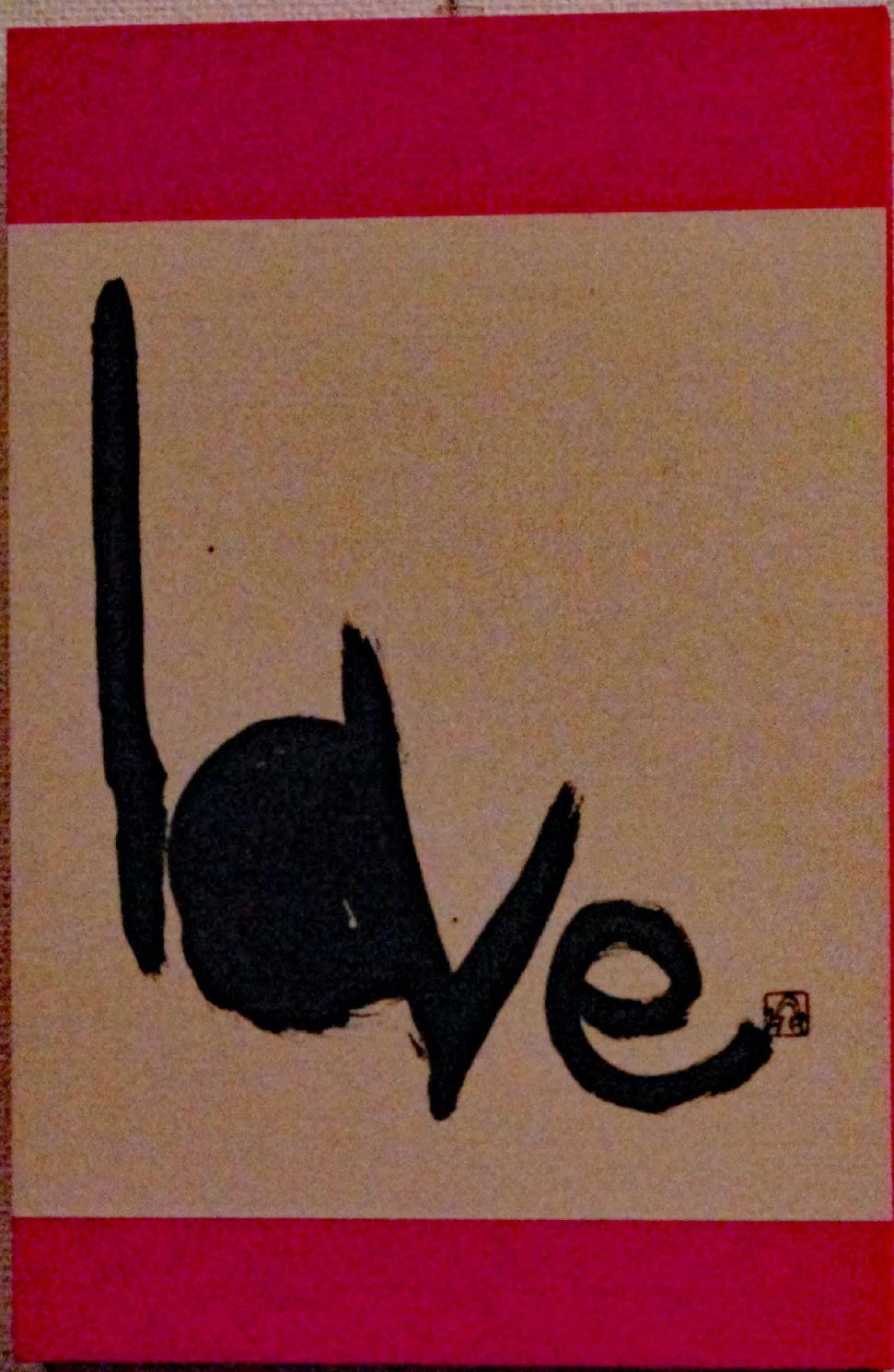
木村 浩子



木の道
書
國分 ひろみ



異人 I
國分 ひろみ



love 
書
國分 ひろみ



異人 口
國分 ひろみ

木の実

ひらみ

ひらみ

0

木の実 /

3

國分 ひろみ