



原爆ドーム  
川本 明生



広島城  
川本 明生



てつのくじら館  
川本 明生



広島平和公園  
川本 明生



旧広島市民球場  
川本 明生



呉港  
瀬水艦の見える港  
川本 明生

広島を描く  
原爆ドームの残骸として、1995年の国連世界遺産に登録されました。広島市の思い出が半壊にまじりました。その中から12選をこの絵に表現させていただきます。ご覧いただきありがとうございます。  
川本 明生



赤レンガ倉庫  
川本 明生



音戸大橋  
川本 明生



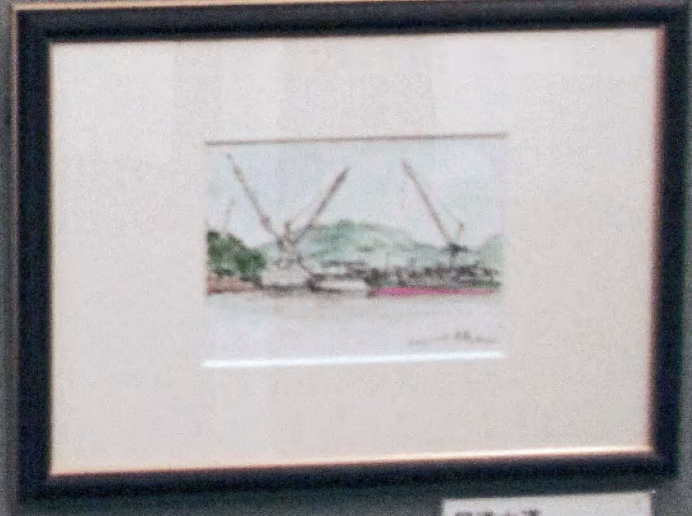
東広島島の民家  
川本 明生



広島国際大学正門  
川本 明生



黒瀬川  
川本 明生



尾道水道  
川本 明生



広島城

川本 明生



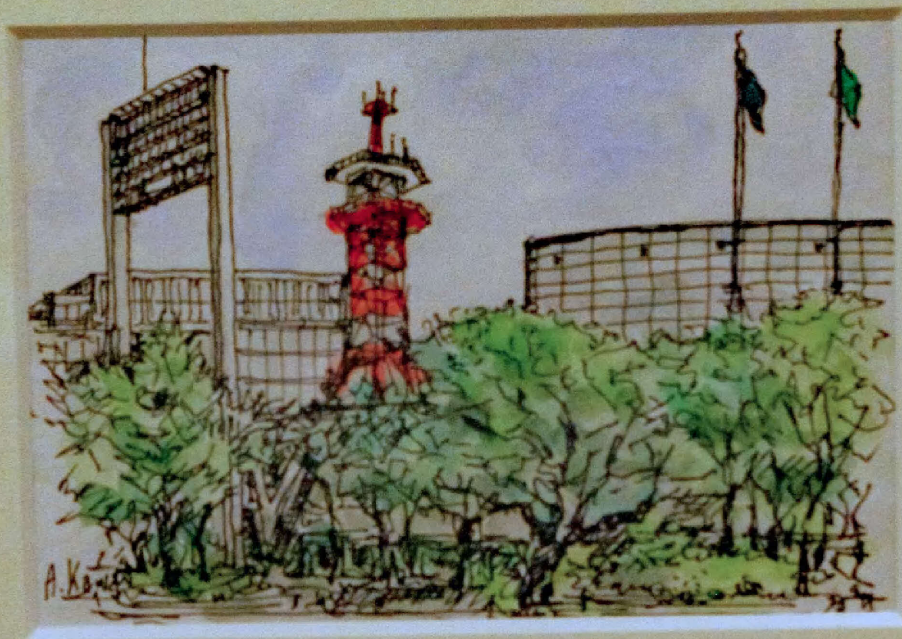
広島を描く

広島平和公園

川本 明生



原爆ドーム



旧広島市民球場

川本 明生



呉港

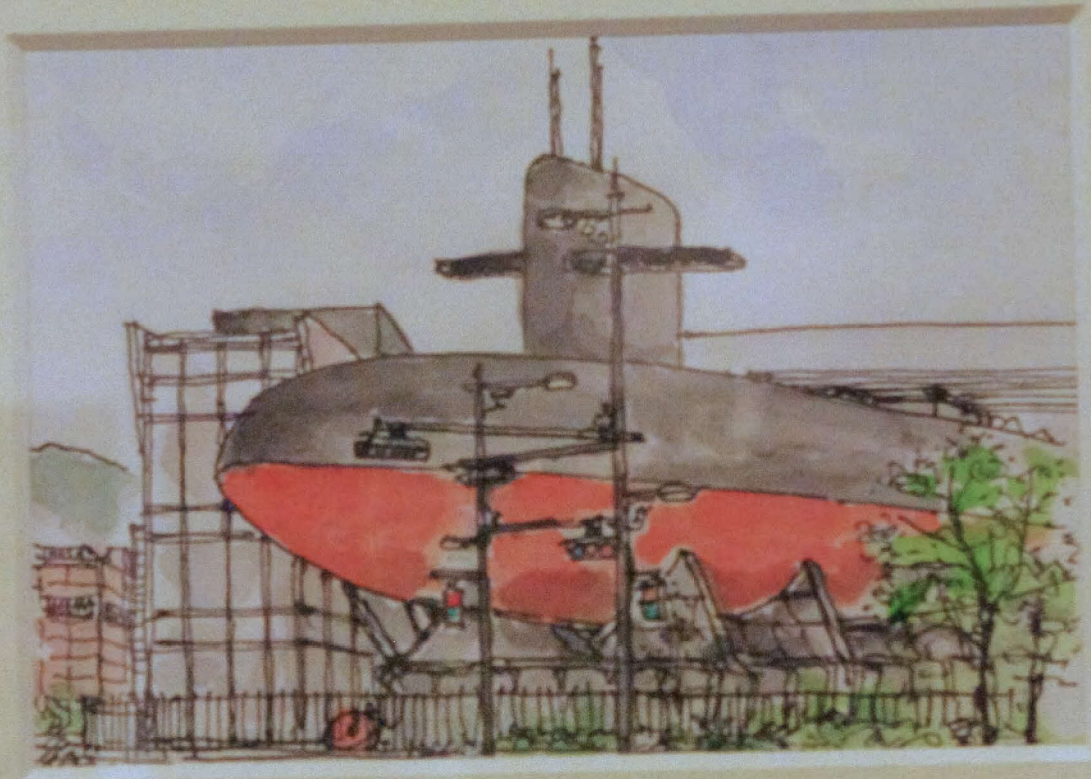
潜水艦の見える港



赤レンガ倉庫

川本 明生





てつのかくじら館

川本 明生



広島国際大学正門



音戸大橋

川本 明生



黒瀬川

川本 明生



東広島の民家

川本 明生



尾道水道

川本 明生



ハンドメイド  
ウイングアーツ

川本 好子



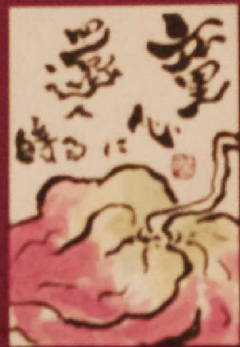
武骨者にも  
春は来る



生きてる喜び分かち合おうよ

倉地 幹三







そうそう  
横分 ひろみ

# そうそう

---

”草生えるはやさで白馬にまたがる”  
(自作短詩)

國分 ひろみ

草書「草」

草書「草」

草書「草」



ない  
藤分りろみ

ない

”涯しない階段 地震(なみ)” (自作短詩)

なみは大地の意から地震を指すようになった古語。  
一日一日一生懸命歩き続けて、登り続けて、何もな  
い感じ。燃焼して無になり、大地に還るような

國分 ひろみ

日中  
新  
日中  
新  
日中  
新  
日中  
新  
日中  
新

日中  
新  
日中  
新  
日中  
新  
日中  
新

日中  
新  
日中  
新  
日中  
新  
日中  
新

日中  
新  
日中  
新  
日中  
新

# 口模様

口偏の漢字を連ねているうちにこんな象  
(かたち)が現れました

”俳諧 口模様” (自作短詩)

國分 ひろみ



魚模様  
「魚模様の巻」の複製、上  
1984年 10月  
関分 ひろみ



# 魚模様

---

”手振る魚群の訣れ(さらば)は濃いよ”  
(短詩/來空)

國分 ひろみ