

小金井稲門会

第10回美術作品展 出展目録

主催:小金井稲門会 後援:小金井市
会場:宮地楽器hall(市民ギャラリー)

| 出展者名 | 種目 | 題名 | サイズ(号・cm) | 備考 |
|--------|---------|----------------------------|-----------|-------|
| 阿部 哲夫 | 水彩画 | ひととき | F8 | |
| | 水彩画 | 夏の日 | F8 | |
| | 水彩画 | 裸婦 | F8 | |
| | 水彩画 | 仲良し | F6 | |
| | 水彩画 | 休息 | F6 | |
| 植木 俊光 | 篆刻 | 春風接人秋霜持己 | 30×39 | 額装 |
| | 篆刻 | 大吟醸 | 38×41 | 額装 |
| | 篆刻 | 桃花帯雨濃 | 30×39 | 額装 |
| | 篆刻 | 雁字写秋雲 | 38×41 | 額装 |
| 梅根 憲生 | ネオンアート | MASTERS | 50×50×145 | |
| 大島 建雄 | エクセルアート | West meets East | 40×60 | |
| | エクセルアート | 似顔絵アラカルト | 40×60 | |
| 上村 伊佐子 | 油彩画 | 憧れ | F130 | |
| | 油彩画 | 富士の見える日 | F8 | |
| | 油彩画 | ふるさと | M6 | |
| 川本 明生 | ペン+水彩 | 広島城 | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 広島平和公園 | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 原爆ドーム | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 旧広島市民球場 | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 呉港(潜水艦の見える港) | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 赤レンガ倉庫 | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | てつくじら館 | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 広島国際大学正門 | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 音戸大橋 | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 黒瀬川 | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 東広島の民家 | 32×23 | |
| | ペン+水彩 | 尾道水道 | 32×23 | |
| 川本 好子 | アクセサリー | ハンドメイド ウイングアーツ | 53×38 | |
| 倉地 幹三 | 絵手紙 | 生きてる喜び、分かち合おうよ | | ボード2枚 |
| 國分 ひろみ | 書 | そうそう | 32×200 | 軸 |
| | 書 | ない | 90×220 | 軸 |
| | 書 | 口模様 | 135×35 | パネル |
| | 書 | 魚模様 | 35×220 | 軸 |
| 小森 令子 | 日本画 | 樹皿 | 108×70 | |
| | 日本画 | 上高地 朝 | 106×60 | |
| | 日本画 | 貫井北町一丁目 | 50×55 | |
| | 日本画 | 午後のキッチン | 36×20 | |
| 坂本 千賀子 | 刺繍 | African Dawn (アフリカの夜明け)NO1 | 60×39 | |
| | 刺繍 | African Dawn (アフリカの夜明け)NO2 | 60×39 | |
| | 刺繍 | African Dawn (アフリカの夜明け)NO3 | 60×39 | |
| | 刺繍 | African Dawn (アフリカの夜明け)NO4 | 60×39 | |
| | 刺繍 | Tea is Ready!(お茶はいかが?) | 39×34 | |
| 渋谷 美穂子 | 油彩画 | 孫と犬(小金井を去る日) | 132×105 | |

| 出展者名 | 種目 | 題名 | サイズ(号・cm) | 備考 | |
|--------|----------|-----------------------|-----------|---------------------------|-------|
| 鈴木 楯夫 | 油彩画 | 陽春(御岳溪谷) | F6 | | |
| | 油彩画 | 盛夏(花の都公園) | F6 | | |
| | 油彩画 | 紅葉(三溪園) | F6 | | |
| | 油彩画 | 向寒(東尋坊) | F6 | | |
| 関口 朝四 | 写真 | 水城 | 60×50 | | |
| | 写真 | 街 (イギリス) | 60×50 | | |
| | 写真 | 憩 (イタリア) | 60×50 | | |
| | 写真 | 花と生きる (ドイツ) | 60×50 | | |
| 関口 孝子 | 刺繍 | 華、花 | | } ボード2枚 | |
| | 刺繍 | メルヘン | | | |
| | 刺繍 | メルヘンテーブルセンター | | | |
| 田口 信子 | 日本画と軸づくり | 雲崗石窟 | 45×100 | | |
| | 日本画と軸づくり | ぼたん | 45×100 | | |
| | 日本画 | はじめてのレッスン | 40×50 | | |
| 富田 了芳子 | 油彩画 | ギャルソン | 41×50 | | |
| | 編み物 | カーディガン | 45×60 | | |
| | 編み物 | カーディガン | 45×60 | | |
| 中野 京子 | 藍染 | 天然灰汁本藍染 | 90×245 | | |
| | 藍染 | 天然灰汁本藍染 | 110×300 | | |
| 芳賀 隆一 | アクリル画 | 鎮魂と平和 | 125×90 | | |
| | 書 | 道標 | 140×90 | | |
| | 写真パネル | "希望と元気と安らぎ"の絵(10年の歩み) | 140×90 | | |
| 芳賀 光雄 | 写真 | 菜の花畑(千葉県小湊鉄道沿線) | 54×39 | | |
| | 写真 | 春の訪れ(山梨県河口湖) | 54×39 | | |
| | 写真 | 白馬村に朝(長野県白馬村) | 54×39 | | |
| | 写真 | 清流に遊ぶ(長野県安曇野市) | 54×39 | | |
| | 写真 | 北の漁場(礼文島澄海岬) | 54×39 | | |
| | 写真 | 朝日に向かって(千葉県柏市) | 54×39 | | |
| | 写真 | 静かな秋(長野県茅野市御射鹿池) | 54×39 | | |
| | 写真 | 千畳敷カールの紅葉(長野県駒ヶ根市) | 54×39 | | |
| | 写真 | 錦秋(山梨県忍野村) | 54×39 | | |
| | 写真 | 紅葉狩り(愛知県香嵐溪) | 54×39 | | |
| | 写真 | 夢のつり橋(静岡県寸又峡) | 54×39 | | |
| | 写真 | 富士山から130km(千葉県鎌ヶ谷市) | 54×39 | | |
| 矢口 代子 | 陶板 | 3. 11 陸前高田の一本松 | | | |
| | 陶板 | 山水 | | | |
| | 陶板 | 水辺 | | | |
| | オブジェ | 灯 | | | 30×20 |
| | オブジェ | エヌ | | | 21×24 |
| | オブジェ | 丸 | | | 20×17 |
| | 胸像 | チビタ君 | | | 20×14 |
| 眞野 史郎 | 油彩画 | モンスニ | F20 | | |
| | 油彩画 | レマン湖 | 33×26 | | |
| 渡辺 武経 | 写真 | 竹の路 | 50×59 | } 全体のタイトル 京都嵯峨野 祇王寺 | |
| | 写真 | 苔むす庭 | 59×50 | | |
| | 写真 | 尼寺 | 50×59 | | |
| | 写真 | 舞う白拍子 | 59×50 | | |
| (特別出展) | | | | | |
| 鏗山 英次 | 写真 | 野川随想 | | | |
| (特別出展) | | | | | |
| 故 増田明生 | 仏像彫刻 | 聖観音菩薩 | | | |