

市民ギャラリー  
Gallery





入口看板(ネオンアート)

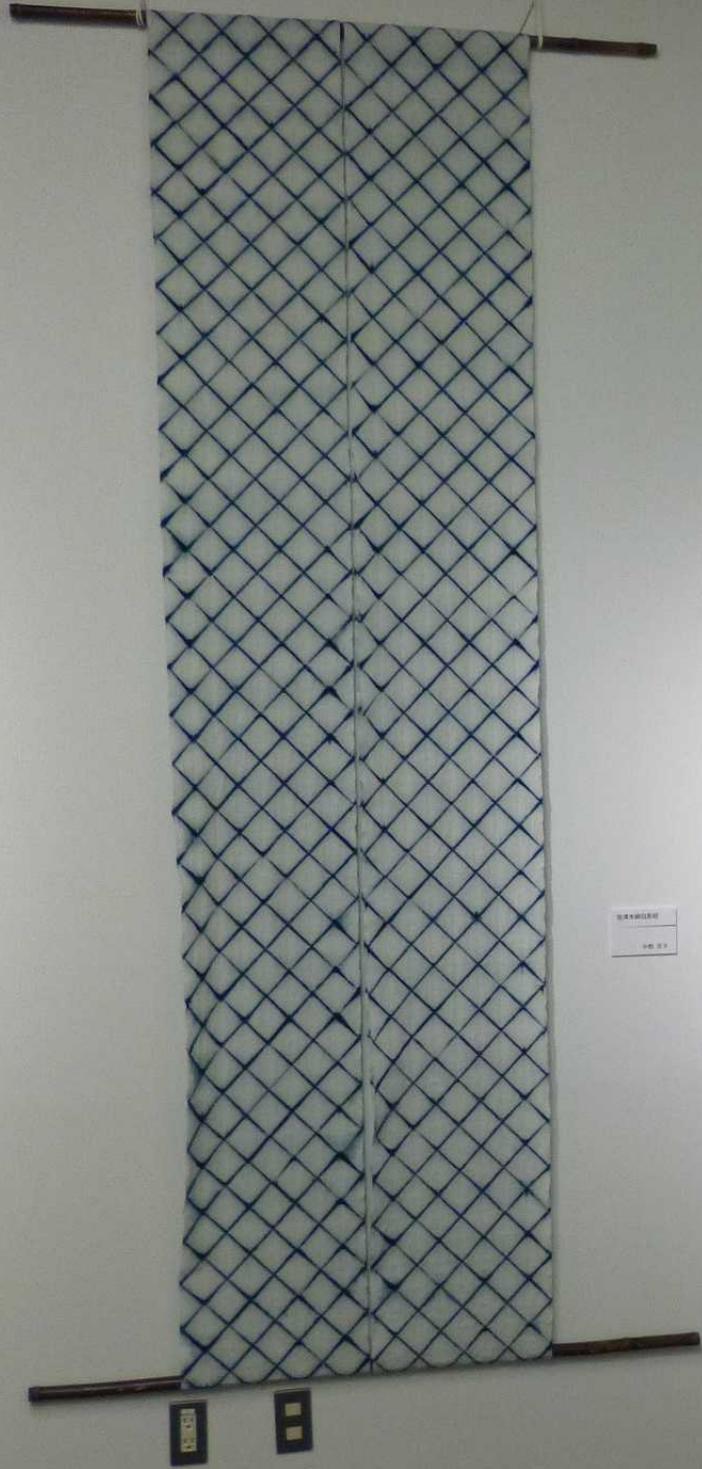






国分寺産線と  
小金井の自然  
古くから育まれた自然の  
歴史を伝える 写真展  
に空をわたる飛行機

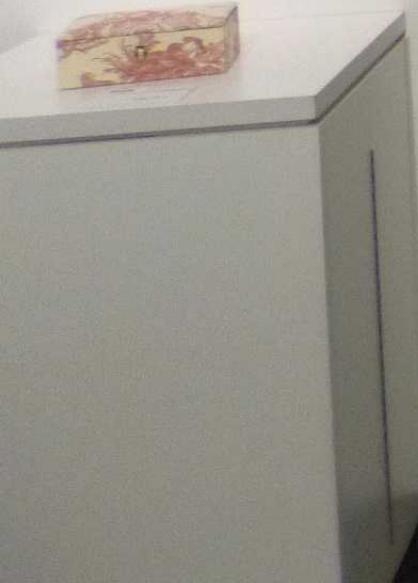




絹織物  
1980年



絹織物  
1980年







国分寺産線と  
小金井の自然

古多摩川に育まれた野川と  
たぐさの坂(森)一坂を降りた  
ら登らぬはなすいけれど



# 国分寺崖線と 小金井の自然

古多摩川に育まれた野川と  
たくさんの坂(森)……坂を降りた  
ら登らねばならないけれど……



鏝山英次<sub>2</sub> 空撮写真；  
国分寺崖線と小金井の自然

国分寺崖線と  
小金井の自然II  
鏝山 英次



鏝山英次<sub>1</sub> 空撮写真；  
国分寺崖線と小金井の自然

鏝山 英次



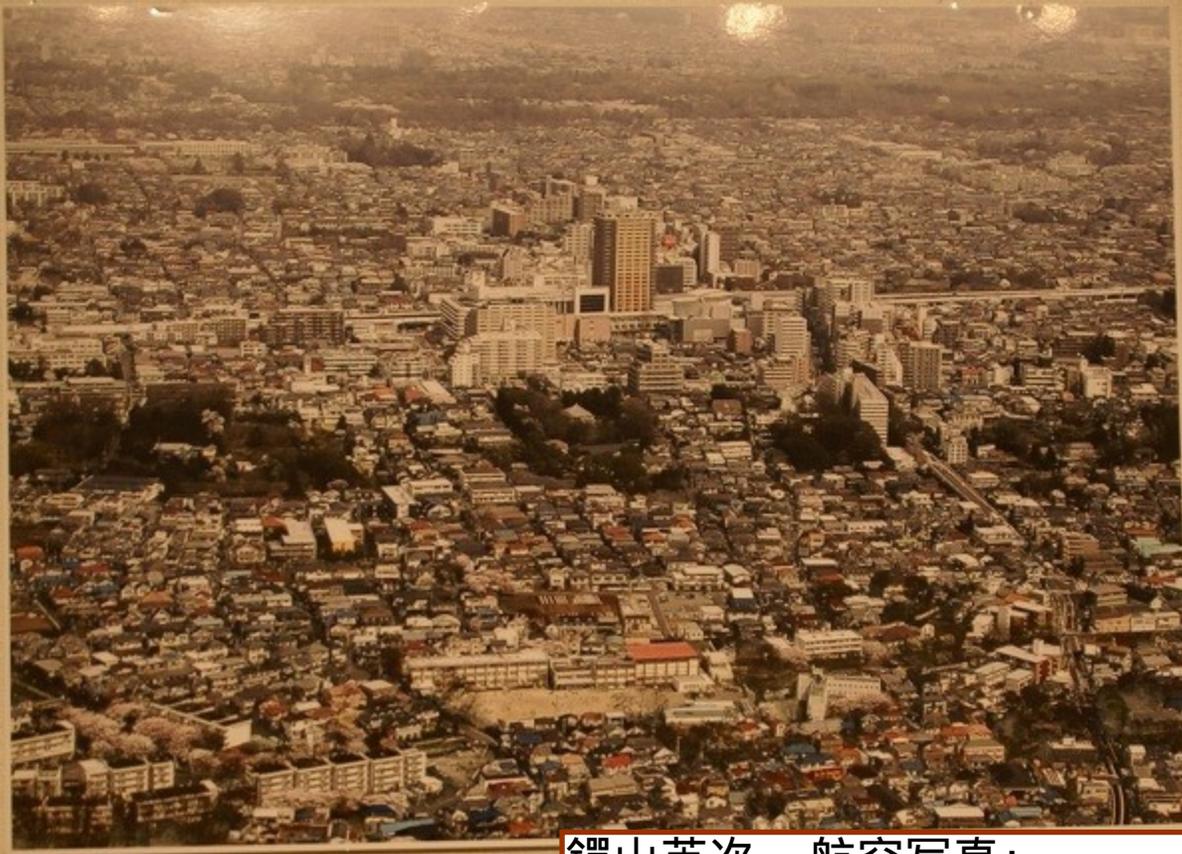
鏝山英次<sub>3</sub> 空撮写真；  
国分寺崖線と小金井の自然

鏝山 英次



ご自由にご覧下さい

(3枚の空撮写真を基に古多摩川に育まれた野川と多くの森や坂に恵まれた自然豊かな小金井を紹介)



鏑山英次<sub>1</sub> 航空写真；  
国分寺崖線と小金井の自然

国分寺崖線と  
小金井の自然

鏑山 英次

中央からインテから平代駅、赤松の森、なま  
いぬ、緑地の森、この上の方に中野駅、そして  
国分寺の森、小金井街道を挟んで本郷駅と  
西武池袋線の森、ここには妙真苑がある

国分寺崖線と野川



鏑山英次<sub>2</sub> 航空写真；  
国分寺崖線と小金井の自然

左下から対角線上に、買井神社の森、三楽の森、  
津波泉園、平代坂の森、なそい坂、権陸院の森、  
質屋坂の森

野川と国分寺崖線



鏑山英次<sub>3</sub> 航空写真；  
国分寺崖線と小金井の自然



関口朝四\_1 写真；ホワイトハウス展望（ワシントン）  
（隣接ホテルより撮影） 60×50

ホワイトハウス展望

ワシントン

隣接ホテルより撮影

ホワイトハウスと警備

関口 朝四



関口朝四<sub>2</sub> 写真；イマジン（ニューヨークセントラルパーク）  
（Strawberry Fields記念碑；ジョン・レノン記念モザイク） 60×50

イマジン

ニューヨーク

セントラルパーク

関口 朝四



関口朝四 3 写真；水城（ドイツ）60×50

水城

高ドイツ

14500 112

関口 朝四



関口朝四\_4 写真；遺跡（ポンペイ）  
（ベスビオ火山で埋没）60×50

遺跡

ポンペイ

ベスビオ火山噴火で埋没

関口 朝四



関口朝四<sub>5</sub> 写真；花売り娘(バンコク)  
(チャオプラヤ川の伝統商売) 60×50

花売り娘<sup>5</sup>

バンコク

チャオプラヤ川の伝統商売

関口 朝四



関口孝子\_1 刺繍；蝶とバラ  
(テーブルクロス) 150×86

蝶とバラ

関口孝子

関口孝子



プーさんとピグレット

おけいこ袋

関口 孝子



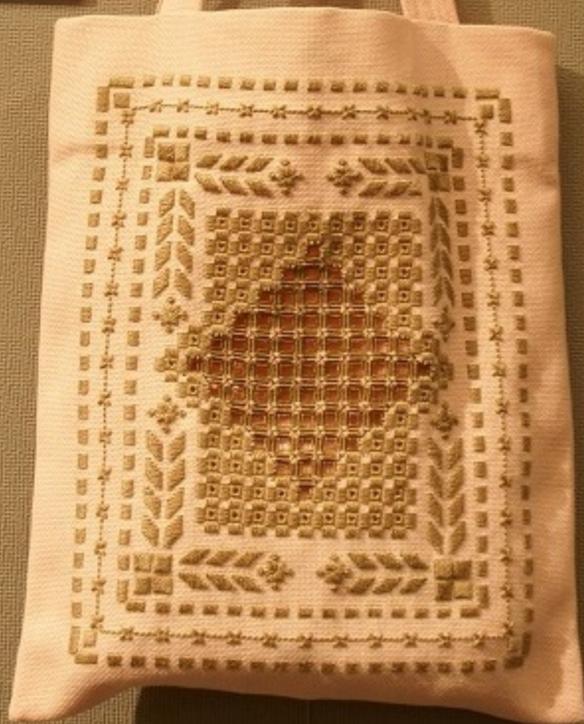
花刺繡バッグ

関口 孝子

小金井稲門会作品展2016\_9

ハーダンカー刺繍バッグ

関口 孝子



関口孝子\_4 刺繍；ハーダンカー刺繍バッグ

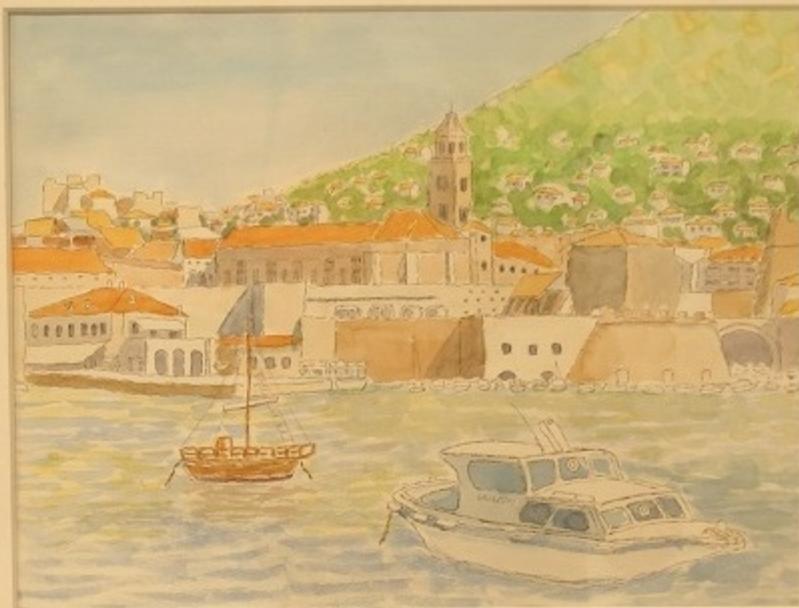
24×33





阿部哲夫\_1 水彩；ドヴロブニク城壁内の教会（クロアチア）F6

ドヴロブニク城壁内の  
古い教会  
クロアチア  
阿部 哲夫



阿部哲夫 2 水彩；ドヴロブニク旧港（クロアチア）F6

ドヴロブニク旧港

クロアチア

阿部 哲夫

小金井稲門会作品展2016\_13



阿部哲夫\_3 水彩；世界遺産 スプリットの裏街（クロアチア）

世界遺産  
スプリットの裏街

クロアチア

阿部 哲夫

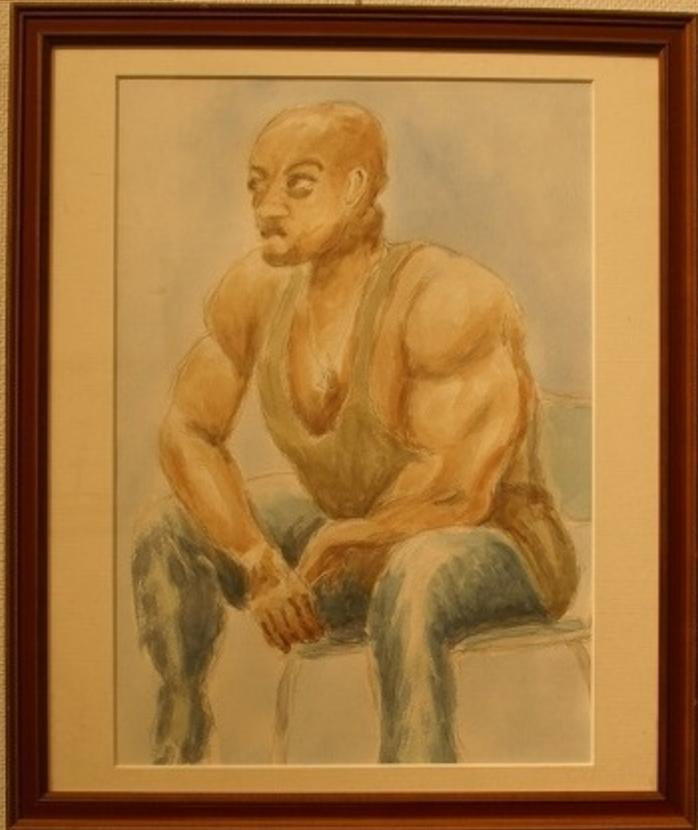


阿部哲夫\_4 水彩；世界遺産 スタリ・モスト橋（ボスニア・ヘルツゴビナ）F6

世界遺産  
スタリ・モスト橋

ボスニア・ヘルツゴビナ

阿部 哲夫



阿部哲夫\_5 水彩；ミスタ-X F4

ミスタ-X

阿部 哲夫



今中京平\_1 油彩；20歳の自画像 F10

20歳の自画像  
今中 京平



渋谷美穂子\_1 油彩；巾着田のキスゲ F8

巾着田のキスゲ

津谷美穂子が行った自然観察に基づいて、  
生い茂る花の群の中をキスゲが咲き誇る様子  
を捉えた作品です。  
朝の光に染められた

渋谷 美穂子



渋谷美穂子\_2 油彩；アトリエの枯れかかった花 F4

アトリエの  
枯れかかった花

平し花の種になった花  
萎びようとしていますが色がおもしろかった  
ので一筆書いてみました

渋谷 美穂子



渋谷美穂子 3 油彩；モネの模写 F6

モネの模写

渋谷美穂子 油彩模写のサーヴィスです。  
模写も複製になるように先生に依頼し  
仕上げられた一枚です。

渋谷 美穂子

小金井稲門会作品展2016.20



小森令子\_1 日本画；吊り橋 105 x 50

吊り橋

小森 令子



小森令子\_2 日本画；メタセコイア 73×60

メタセコイア

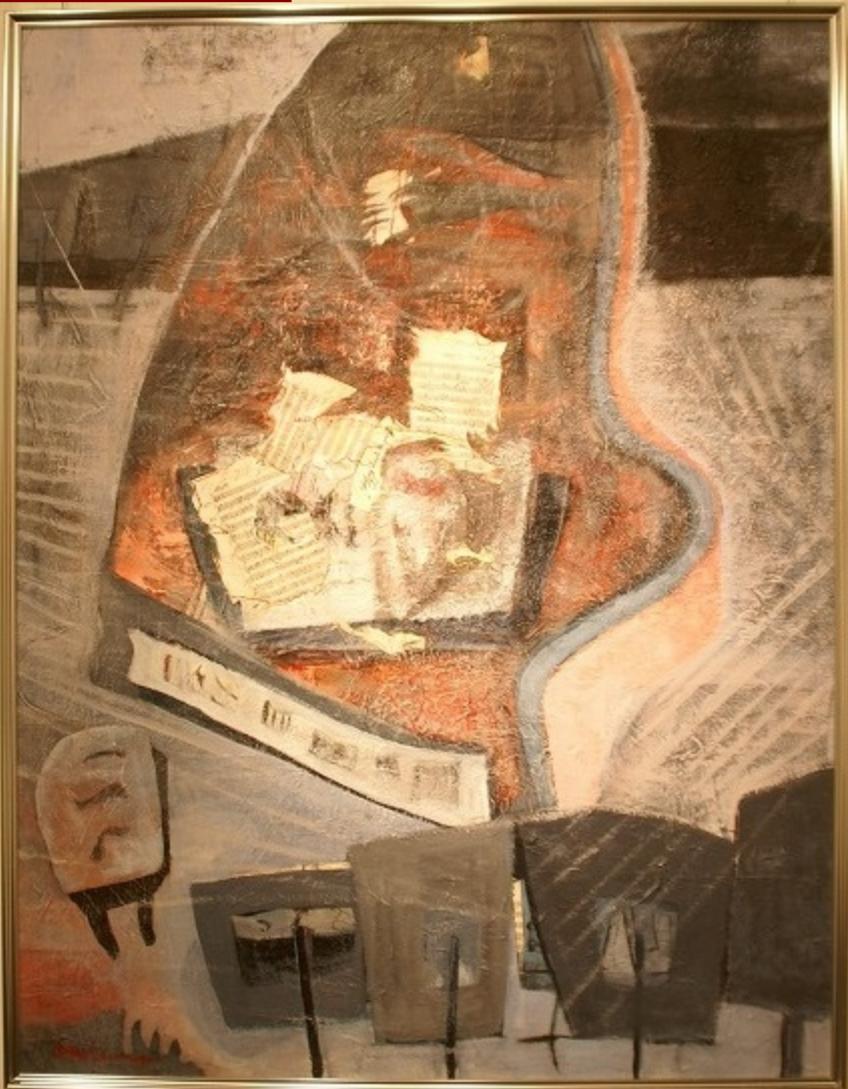
小森 令子

小金井稲門会作品展2016 22



上村伊佐子\_1 油彩 ; Days of Wine and Roses F 100

小金井稲門会作品展2016\_23



上村伊佐子  
ブランデンブルグ協奏曲  
F. 80

上村伊佐子\_2 油彩;ブランデンブルグ協奏曲 F.80



植木俊光\_1 篆刻;百花康寧福寿並来千  
30 x 39

百花康寧福寿並来  
千祥雲集万事如意

植木 俊光

生書文

五世康寧福寿並来

千祥雲集万事如意

あらゆる花を、錦でしで、赤で、緑(めでたい)色

を集めたこと、万葉歌の文意である。



植木俊光\_2 篆刻;観自在  
38 x 41

観自在

植木 俊光

全文

観自在

人間の心は空の如く無常なるが故に、もしも人間の  
心は空なることが出来れば、



植木俊光\_3 篆刻;寿至蓬萊不老仙  
30 x 39

寿至蓬萊不老仙

植木 俊光

企画

文化造形工房

展覧会、展覧（本館）及び（本館）の開催（2016年）

本館の設立に際し、本館の設立に際し、（本館）の開催



植木俊光\_4 篆刻;眼雲臥石  
38x41

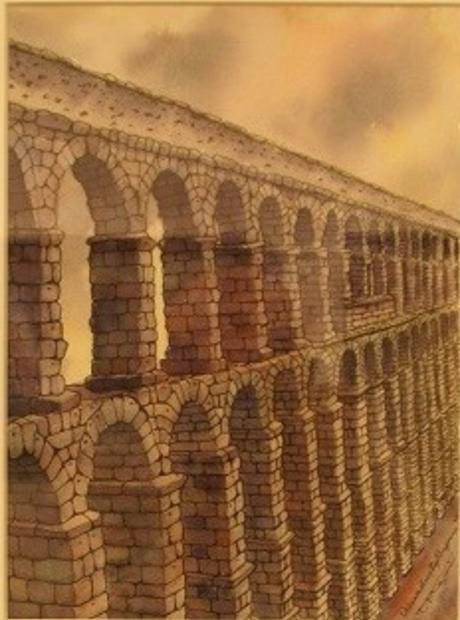
眼雲臥石

植木 俊光

出品

眼雲臥石

本作品は、作者の私蔵品であり、複製・転載を禁じます。



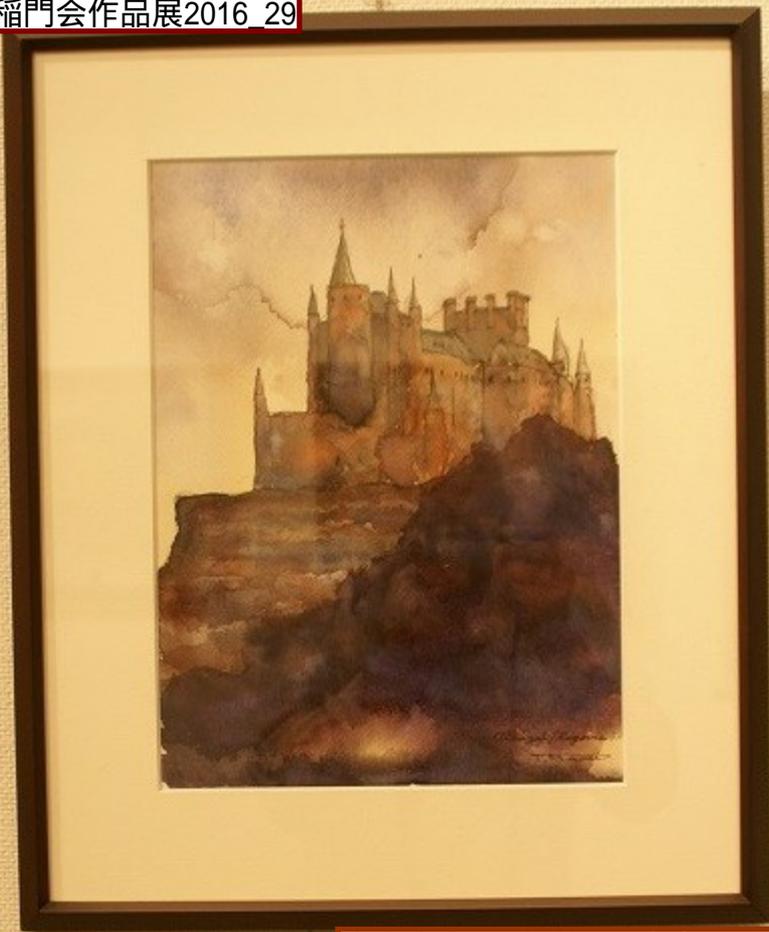
真喜志卓\_1 水彩;ローマ水道橋(セゴビア)  
(スペイン中部の世界遺産) F4

ローマ水道橋

セゴビア

スペイン中部の世界遺産

真喜志 卓



真喜志卓<sub>2</sub> 水彩;セゴビアのアルカサル  
(スペイン中部の世界遺産) F4

セゴビアのアルカサル

スペイン中部の世界遺産

真喜志 卓



真喜志卓<sub>3</sub> 水彩;アビラの城壁夜景  
(スペイン中部の世界遺産) F4

アビラの城壁夜景

スペイン中部の世界遺産

真喜志 卓

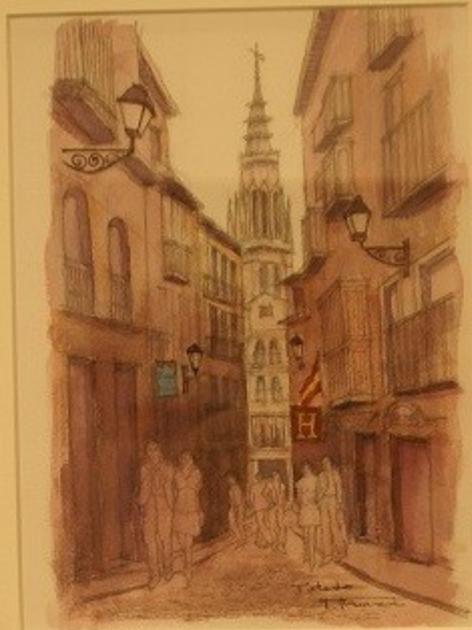


真喜志卓\_4 水彩:トレドの路地  
(スペイン中部の世界遺産) F4

トレドの路地

スペイン中部の世界遺産

真喜志 卓

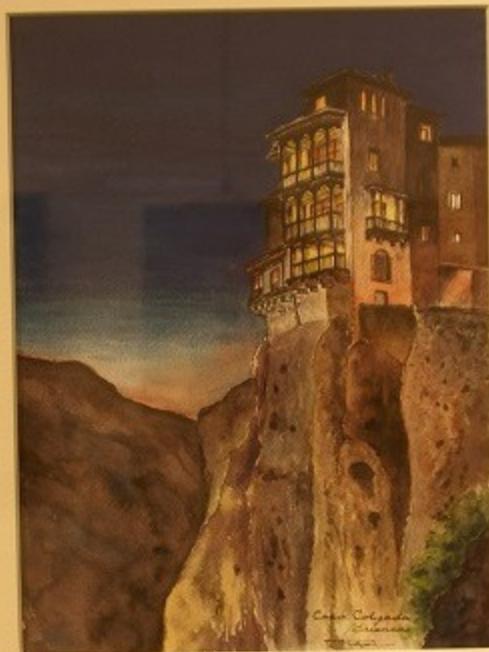


真喜志卓<sub>5</sub> 水彩;トレドの旧市街  
(スペイン中部の世界遺産) F4

トレドの旧市街

スペイン中部の世界遺産

真喜志 卓



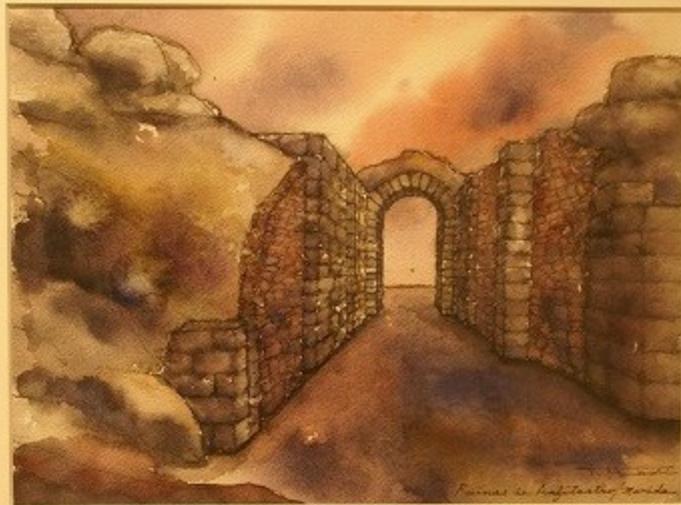
真喜志卓\_6 水彩;宙吊りの家(クエンカ)  
(スペイン中部の世界遺産) F4

宙吊りの家

クエンカ

スペイン中部の世界遺産

真喜志 卓



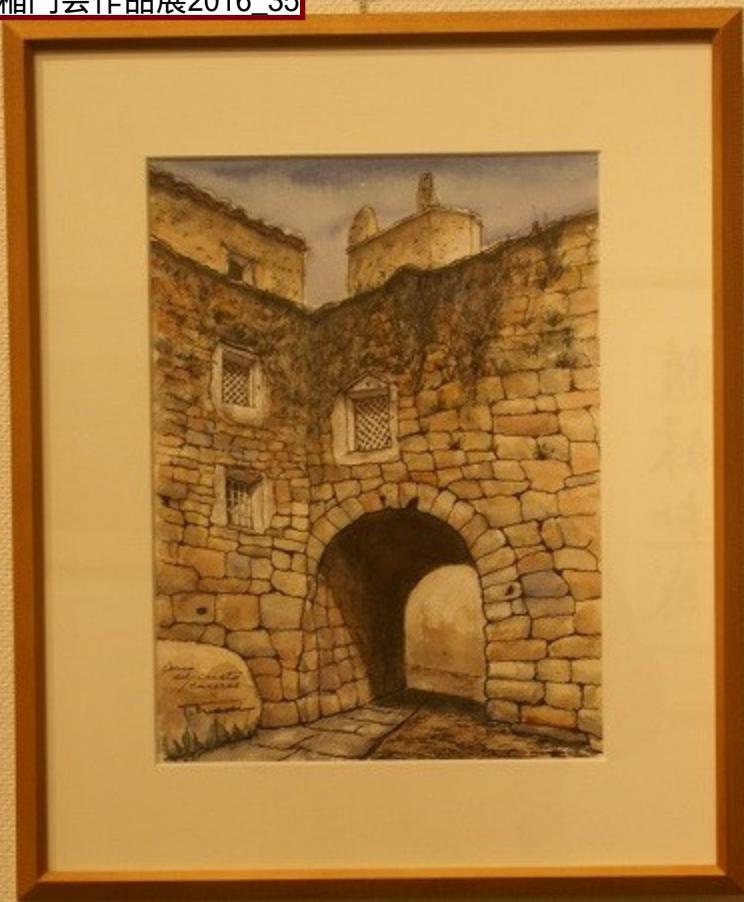
真喜志卓 水彩：円形劇場入口跡(メリダ)  
(スペイン中部の世界遺産) F4

円形劇場入口跡

メリダ

スペイン中部の世界遺産

真喜志 卓



真喜志卓\_8 水彩;キリストのアーチ(カセレス)  
(スペイン中部の世界遺産) F4

キリストのアーチ

カセレス

スペイン中部の世界遺産

真喜志 卓



真野史郎\_1 油彩;茂田井(中山道) F8

茂田井

中山道

真野 史郎



真野史郎\_2 水彩;大平峠(信州) F3

太平峠

信州

真野 史郎



真野史郎\_3 パステル; 館岩集落 (南会津) F3

館岩集落

南会津

真野 史郎



川本明生\_1 鉛筆画; 廿日市市の民家 44 x 36

かやぶき民家を描く

かやぶき民家は「自然美」「造形美」「構図美」を有しており、建築の美観がここに表れます。此画題は、室内有数のかやぶき民家の宝庫であり、昔は北方所産で、かやぶき職人が山奥まで行っていたそうです。近畿に在住していた頃、これらの民家を数回歩いて描いたものと、それ以前に描いたものとを比べてみる。このたびは願っていたが、失われてゆくこれらの民家を、記憶にとどめておきたいとの思いを込めました。

川本 明生

廿日市市の民家

川本 明生



川本明生\_2 鉛筆画; 呉市の民家 44 x 36

呉市の民家

川本 明生



川本明生\_3 鉛筆画;東広島市の民家 44×36

東広島市の民家

川本 明生



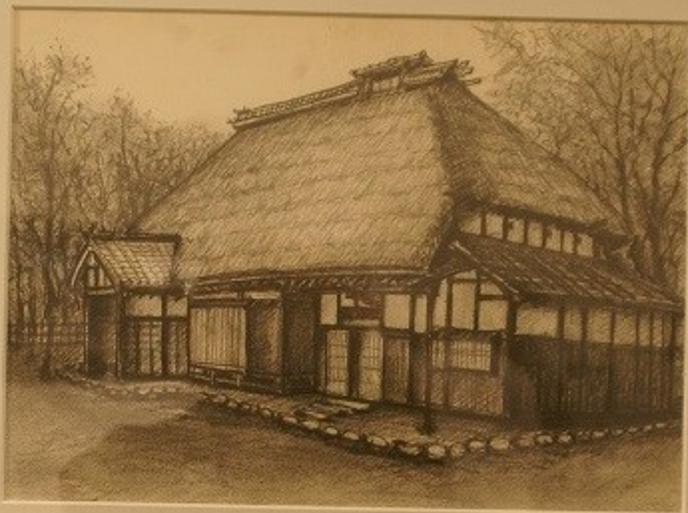
川本明生\_4 鉛筆画;小金井公園内の民家 (移築) 44 x 36

小金井公園内の民家

(移築)

川本 明生

小金井稲門会作品展2016\_43



川本明生\_5 鉛筆画;小金井公園内の民家 (移築) 44×36

小金井公園内の民家

(移築)

川本 明生



川本明生\_6 鉛筆画;西多摩郡の民家 36 x 44

西多摩郡の民家

川本 明生



川本好子\_1 手芸;バッグ\_1





川本好子\_3 手芸;バッグ\_3

バッグ3

川本 好子



川本好子\_4 手芸;バッグ\_4





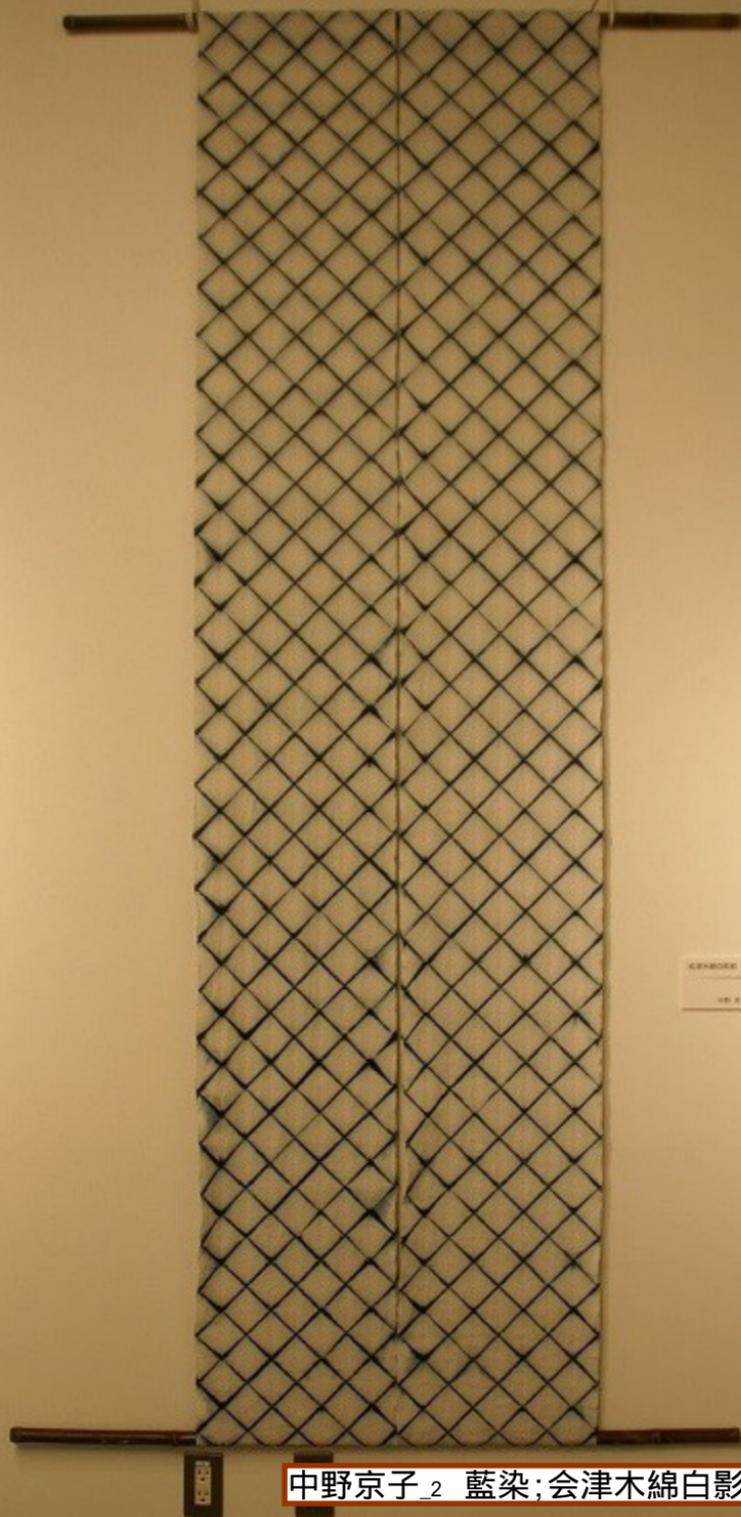
川本好子。6 アクセサリー;イヤリング・ペンダントブローチなど

イヤリング  
ペンダント  
ブローチなど

川本 好子



中野京子\_1 藍染;茶面折縫絞 150x190



中野京子\_2 藍染;会津木綿白影紋 75x300



中野京子<sup>3</sup> カルトナージュ;裁縫箱 23x19x9

裁縫箱

カルトナージュ

中野 京子

小金井稲門会作品展2016\_54



キャンディボックス

カルトナーージュ

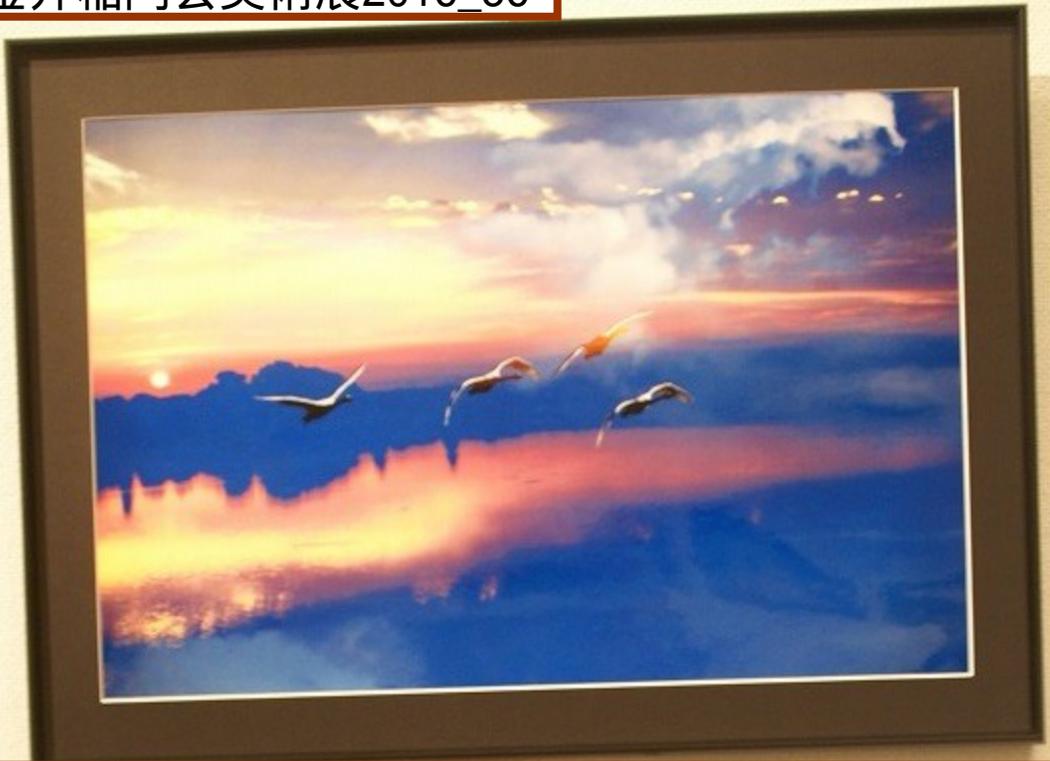
中野 京子

中野京子\_4 カルトナーージュ;キャンディボックス 13x13x7



中野京子\_5 カルトナーージュ;ソーイングボックス 15x27x13

ソーイングボックス  
カルトナーージュ  
中野 京子



芳賀光雄\_1 写真；幻の夜明け（千葉県手賀沼）58×38

芳賀 光雄





芳賀光雄\_2 写真；黄金色の散居村(富山県砺波市)58 x 38

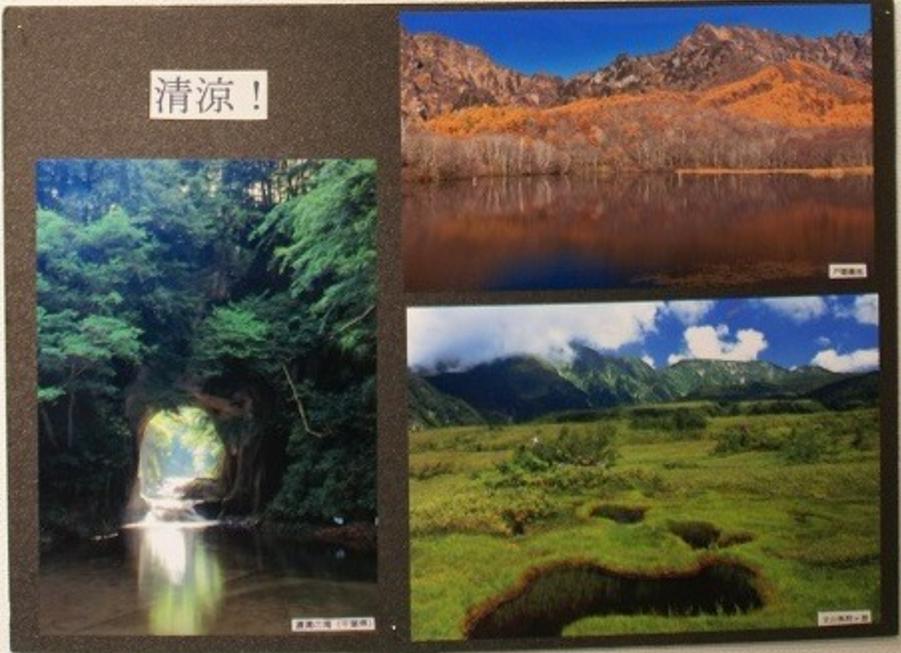
富山県の景観が豊か、土曜日の朝の風景を  
平日の風景と異なり、美しい風景を  
今年も豊作の年明けにします  
芳賀 光雄





芳賀光雄\_3 写真；神秘の青(立山 室堂平)58 x 38

立山室堂平  
この湖畔を囲む雄大な立山は、  
室堂平は、立山室堂平の雄大な山に  
見とれてしまいました。  
芳賀 光雄



清涼！



芳賀光雄\_4 写真；無心(深川富岡八幡宮)58 x 38

無心の掛け廻りはすべて無心で、  
観衆の機軸に酔っているようです。  
芳賀 光雄

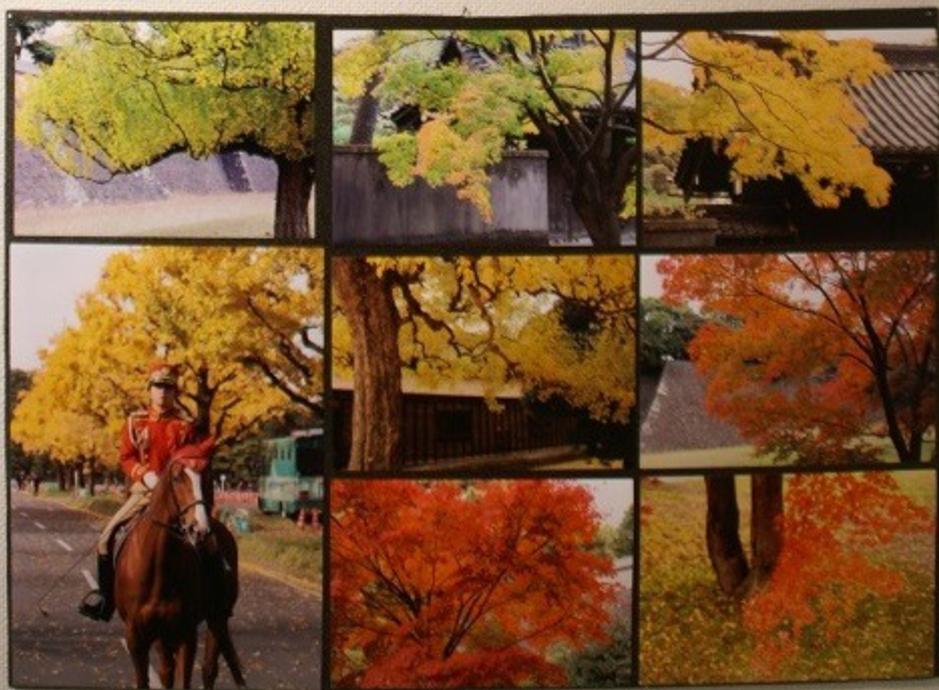


小金井稲門会美術展2016\_60



芳賀光雄\_5 写真；乾門通り抜け(皇居乾門)58 x 38

皇居乾門  
皇居の乾門に皇居下の池を記念し、  
干支門の撮影された写真にちなみ、  
特に紅葉は皇居により見えます  
芳賀 光雄



小金井稲門会美術展2016\_61



芳賀光雄\_6 写真；忍野に春（山梨県忍野村）58 x 38

芳賀 光雄





芳賀隆一\_1 水彩；心の情景 希望 125 x 90

心の情景  
希望  
芳賀 隆一

希望  
朝日さし  
湖畔の生命  
鮮やかに  
希望にあふれる  
今日が始まる

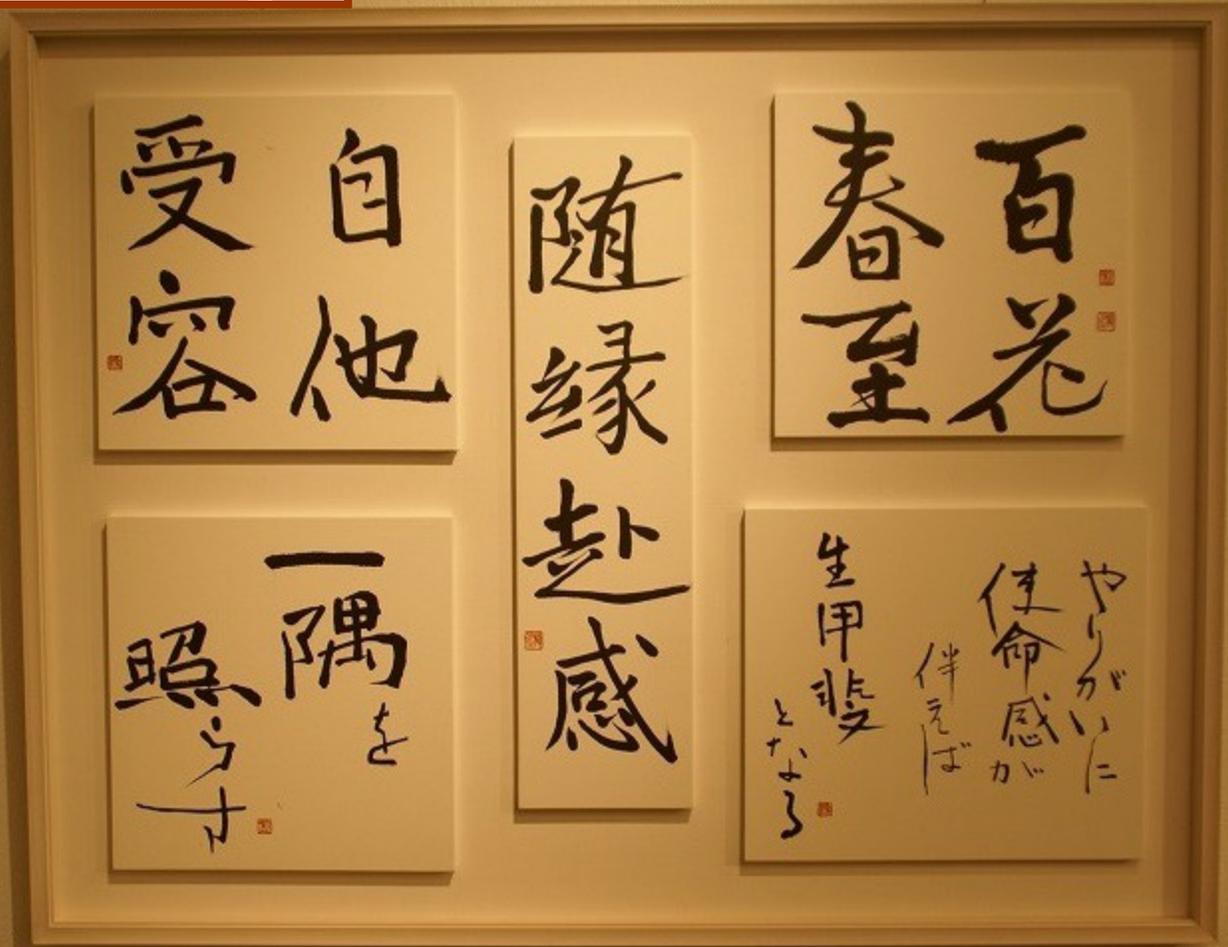




芳賀隆一\_2 水彩；心の情景 南国ゴルフ 125 x 90

心の情景  
南国のゴルフ  
芳賀 隆一

南国のゴルフ  
南国の  
生命あふれる  
楽園で  
孫とのゴルフ  
叶えば嬉し



芳賀隆一\_3 書；心のことば 125 x 90

芳賀 隆一

小金井稲門会美術展2016\_65



國分ひろみ\_1 書；土の象 134 x 47

土の象！  
土は私たちの足元、生きていく  
ための大切な存在です。土の  
力を感じ、土の恵みを受け、  
土の象として表現しました。

國分 ひろみ





國分ひろみ\_3 書；月 35 x 45

月

寝転んでいる月の字ですが、宇宙のイメージもあわせて

國分 ひろみ

山水

陶板

矢口 代子





矢口代子\_2 陶板；はす池 19×30

はす池

陶板

矢口 代子

鳥獸戯画

陶板

矢口 代子





矢口代子\_4 陶板；チャル(茶留) 30×30

チャル (茶留)  
1985  
矢口 代子

016\_72



矢口代子\_5 陶板；如何なものか...？ 15×20×5

如何なものか...？

PHOTO

矢口 代子

チャビ (茶美)

陶板

矢口 代子



矢口代子\_5 陶板；チャビ(茶美) 22 x 35 x 3

美術展2016\_74



田口信子\_1 日本画 ; アナベル 38 x 85

アナベル

田口 信子

小金井稲門会美術展2016\_75



田口信子\_2 日本画；仁右衛門島 F 10

仁右衛門島

田口 信子



渡辺武経\_1 写真；駒ヶ池凍結 51×51

駒ヶ池凍結

渡辺 武経



渡辺武経\_2 写真；雪の御岳山 59 x 51

雪の御岳山

渡辺 武経



渡辺武経\_3 写真；氷柱 59×51

氷柱

渡辺 武経

